

# Tábata Acosta Tosco

## ACTRIZ / CANTANTE / BAILARINA

<http://tabata7.wixsite.com/tabataacosta>

tabata.7@hotmail.com / 618277187 / Madrid

Idiomas: español (nativo), inglés (C1) y francés (A2).

Altura: 1,73 m. / Peso: 83 Kg.

Pelo: Castaño oscuro - Rizado-Ondulado / Ojos: Marrones



### FORMACIÓN ACADÉMICA

2016/2018 – Especialidad de teatro musical en SCAENA Víctor Ullate Roche.

2011/2016 – Grado de Artes Escénicas en la Universidad Europea.

2011/2016 – Grado de Comunicación Audiovisual y multimedia en la Universidad Europea.

### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2018/Act. - Formación de danza en Dance Centre con Cuca Pon y Javier Toca.

2018/Act. - Clases de logopedia aplicada al canto con Irene Martín.

2017/Act. – Clases de canto con Fabiana Ordóñez.

2016/2018 – Clases de canto con Niko Íbañez.

2014/2015 – Taller de Acting musical con Víctor Ullate, Cecilia Blanco, Ángel Ruiz y Víctor Conde.

2014/2015 – Talleres de Casting con Juani Labrador y Tonucha Vidal.

2012/2013 – Talleres de Interpretación con Luis Merlo y Carmelo Gómez.

2000/2011 – Formación en Ballet, Jazz, Funky y Salsa en la academia Lenita Lindell.

### TEATRO MUSICAL

2018 - Sister Act. Dir. Borja Rodríguez. Elenco. Madrid

2017/Act. - **Grease, el musical.** Musicales 3C. Dirección y secundario. Madrid y Gira Nacional.

2017 – La Bella y la Bestia, el musical. Dir. Humerto Orozco. Secundaria y elenco. Madrid.

2016 – **Cabaret.** Dir. Jaime Azplilicueta y Fede Barrios. Ayte. dirección. Teatro Rialto (Prácticas).

2016 – On Broadway. Dir. Begoña Frutos. Ayte. dirección y Actriz Principal. Teatro del Arte.

2015 – Mil y una noches (versión). Dir. Musical: David Cerrejón. Principal y cantante.

2012 – Chicago. Dir. Xabier Olza. Papel: Velma Kelly. European Theatre Company.

### CANTO

2018/Act. – **Barbara Ann**, cantante, jefa de artistas y camarera en bar de espectáculos. Madrid.

2018 - Coros en el disco Guilty Pleasure del Chelsea Boots.

2017 - Voz en la BSO del largometraje La vida es demasiado larga para beber cervezas malas.

### TEATRO

2018/Act. – **Error 404.** Principal. Dir: Alba Celma. Entropía producciones, Sala Intemperie, Madrid.

2016 – MC KING (Versión de MacBeth). Dir.: María Caudevilla. Lady MacBeth.

2015 – Perfiles. Dirección y Actriz de reparto. Teatro del Barrio, Madrid.

2015 – **Morir o no.** Sergi Belbel. Principal. Teatro del Arte, Madrid.

2014 – **Cuadros de Amor y Humor** de J.L. Alonso de Santos. Principal. Teatro del Arte. Madrid

2013 – Vinegar Tom. Dir. Tamzin Townsen. Principal y Reparto. Madrid.

### CORTOMETRAJES

2017 – Blabland. Corto musical Dir. Briel González. Secundario

2015 – Sala Mercurio. Dir. Luis Mengo. Secundario

2013 – 240 Segundos. Dir. Adrián Arribas. Principal.

2011 – Por huevos. Dir. Irene Sánchez. Secundario.

### OTROS

2017/Act. – Profesora de teatro en varios colegios y con varios grupos (desde 3 hasta 12 años)

2017/2018 – Profesora de danza-teatro y teatro gestual en Compañía Aliños más que danza

2014/2016 – Profesora del Club de Teatro de la Universidad Europea.

2014 – Azafata y cantante en la feria infantil Badabum. IFEMA, Madrid.

2009/2010 – Monitora de campamento para niños de entre 5 y 10 años.